



**Силабус освітнього компоненту
«Історична публіцистика»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (Історія)
Освітня програма: Історія (мова навчання – українська)
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Рік навчання: 2024-2025
Семестр: 5

Структурний підрозділ	Кафедра історії України, історичний факультет
Викладач:	 <p>ПІБ: Газін Володимир Володимирович Посада: доцент кафедри історії України Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: доцент hvv1969@ukr.net Робоче місце: навчальний корпус №2 (вул. Татарська, 14), кафедра історії України. Профайл викладача: http://histua.kpnu.edu.ua/volodymyr-volodymyrovych-hazin ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9456-623X</p>
Лінк на освітній контент дисципліни	
Статус дисципліни	вибірковий освітній компонент професійної підготовки
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	кредити ЄКТС / 120 год.
Мова викладання	Українська
Форми навчання	Очна.
Політика дисципліни	<p><u>Академічна доброчесність.</u> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. URL: https://integrity.kpnu.edu.ua/</p> <p><u>Відвідування занять.</u> Очікується, що всі студенти відвідають лекційні та семінарські заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p>

	<p>«Положення про організацію освітнього процесу в КІНУ імені Івана Огієнка» URL: https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLRbcQA86/view <u>Неформальна освіта</u>. Визнання КІНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядок визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)». URL: https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</p>
<p>Що будемо вивчати?</p>	<p>Здобувачі вищої освіти вивчатимуть курс «Історична публіцистика». Курс спрямований на ознайомлення студентів з жанром історичної публіцистики та підготовку їх до роботи в ньому (написання історико-публіцистичних творів, есе, статей). Зміст курсу передбачає розкриття публіцистики як літературного жанру, особливостей публіцистичних творів, їх специфіки та призначення; огляд становлення та розвитку української публіцистики в контексті історичних та політичних подій, аналіз найвідоміших публіцистичних текстів, що презентують професійний рівень українських публіцистів та коло актуальних історико-політичних проблем, звертається увага на вплив української історичної публіцистики на формування державницьких переконань багатьох поколінь українців. Важливим аспектом курсу є формування практичних навиків підготовки та написання публіцистичних творів на актуальні історико-політичні проблеми..</p>
<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Історична публіцистика» є формування системних уявлень про публіцистичну творчість з теоретичного та історичного аспектів, формування у студентів компетентностей, що дозволяють забезпечити виконання наступних завдань курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • розглянути ключові публіцистичні твори українських інтелектуалів; • отримати ґрунтовні знання з історії розвитку та теорії публіцистичного жанру; • розуміти логіку побутування моделей публіцистики та написання публіцистичного тексту.
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Очікувані результати навчання з дисципліни: ПРН 02. Розуміти контекст і причини відповідних історичних подій та використовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 06. Виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі, аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії.</p>

	<p>ПРН 10. Застосовувати сучасні методик у процесі популяризації історії та археології, а також здійсненні різних видів педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.</p> <p>ПРН 13. Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, Європи та світу, фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей</p>
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>ОК сприяє формуванню у студентів таких компетентностей:</p> <p>Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми історії та археології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій і методів гуманітарних та соціальних наук та характеризується комплексністю і невизначеністю умов..</p> <p>Загальних компетентностей (ЗК):</p> <p>ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>ЗК 06. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 07. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 08. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК):</p> <p>СК 01. Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.</p> <p>СК 03. Усвідомлення соціальних функцій історика, розуміння можливості використання історії для досягнення політичних цілей, в тому числі наслідків зловживання історією.</p> <p>СК 04. Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи.</p> <p>СК 08. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища..</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>1.Історична публіцистика у контексті суспільного розвитку. Поняття. Функції. Публіцистика і</p>

	<p>публіцистичність. 2. Становлення та розвиток української історичної публіцистики. Основні етапи та визначні представники. 3. Публіцистичний метод відтворення дійсності. Специфіка публіцистичного тексту. Особа автора у публіцистиці. 4. Свобода слова і соціальна відповідальність. Громадянська позиція автора у період суспільних змін. 5. Факт, образ, символ у публіцистиці. Інтелект та ерудиція – зброя публіциста. Історичні фейки. 6. Майстерність історика-публіциста. 7. Тематично-жанрові особливості історичної публіцистики сучасних друкованих ЗМІ. Журнальна публіцистика. 8. Теле- і радіо-публіцистика. Образне осмислення історичних подій. Специфіка виражальних засобів. 9. Сучасні інформаційні можливості для розвитку історичної публіцистики</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>Словесні, наочні методи; дедуктивний, індуктивний, аналітичний, метод порівняння, узагальнення, конкретизація; пояснювально-ілюстративний метод, демонстрація, метод проблемного викладу матеріалу (ігрові методи, дискусійна панель тощо).</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Василик Л.Є. Світоглядна публіцистика сучасних літературно-художніх видань: концептосфера національної ідентичності : монографія. Чернів. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича. Чернівці, 2010. 415 с 2. Желіховська Н.С., Різун В.В. Сучасна українська публіцистика:теорія і практика : навч.посіб. для студ. Галузі 0303»журналістика та інформація» Н.С. Желіховська, В.В. Різун. Київ : РИДЖИ, 2015. 128 с. 3. Здоровега В. Мистецтво публіциста. Літературно-критичний нарис. Київ : Вид-во "Рад. письменник", 1966. 175 с. 4. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. 2-ге вид., перероб. і доп. Львів : ПАІС, 2004. 268 с. 5. Лось Й. Публіцистика й тенденції розвитку світу : навч. посіб. у 2-х ч. Ч.1. Львів : Вид. центр Львівського нац. ун-ту ім. І. Франка, 2007. 376 с. 6. Луман Н. Реальність мас-медіа [за ред. Іванова В. та Мінакова М.]. Київ : ЦВП, 2010. 158 с. 7. Михайленко В.М. Проблеми композиції журналістського тексту// Проблеми семантики слова, речення та тексту. Вип. 29. 2012. С. 103-113. 8. Михайлин І. Л. Історія української журналістики. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. Харків : Прапор, 2004. 320 с. 9. Михайлин І. Л., Гетьманець М. Ф. Комунікація масова. Сучасний словник літератури і журналістики. Харків : Прапор, 2009. С. 240. 10. Почепцов Г. Теорія комунікації. Київ : Ваклер, 2001. С. 31–34.

	<p>11. Різун В. В. Теорія масової комунікації : підруч. Київ : Просвіта, 2008. 260 с.</p> <p>12. Титаренко М. Світоглядна публіцистика: спроба полемічного дискурсу // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2006. Вип. 28. С.118-135.</p> <p>13. Титаренко М. Феномен публіцистики: проблема дефініцій // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. 2007. Вип.30. С. 41-50.</p>								
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Лекційні заняття (20 год.), семінарські заняття (20 год.), самостійна робота (80 год.).								
Система оцінювання результатів навчання	<p>Основними методами контролю відповідно до критеріїв оцінювання знань здобувачів освіти та ефективності засвоєння ними курсу ґрунтується на таких формах участі студентів у освітньому процесі, які підлягають поточному контролю: виступ з основного питання на семінарському занятті, модульна контрольна, самостійна робота (аналітичне завдання).</p> <p>Підсумковою оцінкою є екзамен.</p> <p style="text-align: center;">Розподіл балів, які отримують студенти</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Аудиторна робота</th> <th>Самостійна робота</th> <th>МКР</th> <th>Сума балів</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>60</td> <td>10</td> <td>30</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Аудиторна робота	Самостійна робота	МКР	Сума балів	60	10	30	100
Аудиторна робота	Самостійна робота	МКР	Сума балів						
60	10	30	100						
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях	<p>Оцінювання на семінарських заняттях відбувається за 12 бальною системою відповідно до критеріїв визначених «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка».</p> <p>HYPERLINK "https://drive.google.com/file/d/1aD_jel-j</p>								
Поточний контроль	Усне опитування, письмовий контроль, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота								
Підсумковий контроль	Залік								
Локація									